

FICHE TECHNIQUE

Contact technique :	Mathilde Monier / 06 83 44 06 47 / m.j.monier@gmail.com
---------------------	---

PERSONNEL DU LIEU ET ORGANISATION

Durée du spectacle : 1h30

Montage : 2 technicien lumière, plateau et son

- Pré-montage puis 2 services réglage et raccord

Démontage : 2 techniciens - 1h

PLATEAU

Dimension minimum

Ouverture : 7m / Mur à mur : 9m / profondeur : 6m / hauteur sous perche : 4m

Cage de scène noire, sol noir, pendrillonnage à l'italienne (voir plan de feu).

Eclairage de coulisses (4 points minimum)

1 jerrican d'eau (taille 20L – rempli à 5L) est suspendu au-dessus du plateau, avec une manip pour le pencher (renvoi à Jardin) pour un effet pluie.

Le décor est principalement constitué de 5 panneaux en bois (M1) et d'une grande table

Le jerrican doit être rempli toutes les 3 représentations.

Un robinet assez haut pour remplir un jerrican est indispensable (possible dans une douche)

LUMIERE**Pré-montage indispensable**

40 circuits de 2kW + public

16 PC 1kW

1 découpes courtes – type 613SX

5 découpe longue – type 614SX

15 PAR 64 - lampe CP62

1 pieds de projecteurs – hauteur 2m (pour une découpe)

Eclairage public sur gradateurs

Gaffeur Alu noir

Gélatines (équivalence possible) :

LEE FILTERS : L711 – L715 – L205 - L201

ROSCO : 119 ou 132

NOUS FOURNISSONS

2 lampes tempête (1 suspendue, l'autre au sol, sur ligne gradué)

SON

Table de mixage 4/2/2

Système de diffusion adapté à la salle

2 enceintes (type MTD112) pour un plan de diffusion au lointain

Le son est diffusé à partir d'un ordinateur (fourni par la Cie)

LOGES

Loges pour 6 comédiens avec accès direct à la scène

Table, chaises, miroirs, penderie avec cintres ; fer et table à repasser

Accès WC, lavabo

Catering léger : sucré et salé ; eau et jus de fruits ; café et thé

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Accès et parking pour 2 véhicules VL

L'entrée du public ne peut se faire sans l'accord du régisseur de la compagnie

